

АННОТАЦИЯ ПРОГРАММЫ

Наименование дисциплины:

«История мировой культуры».

Рекомендуется для направления подготовки

"Геодезия и дистанционное зондирование "

Квалификации (степени) выпускника: бакалавр

1. Наименование и общее описание дисциплины

Настоящая рабочая программа составлена для учебной дисциплины «История мировой культуры» для обучающихся по направлению подготовки бакалавров 21.03.03. «Геодезия и дистанционное зондирование», профиль «Исследование природных ресурсов методами дистанционного зондирования».

Целями освоения дисциплины «История мировой культуры » являются формирование общекультурных компетенций,

- способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции (ОК-2);
- способность к самоорганизации и самообразованию (ОК-7).

Рабочая программа составлена с учетом современных требований, опирается на новейшие и классические исследования.

2. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы.

Целями освоения дисциплины являются формирование общекультурных компетенций, определяющих:

- готовность и способность бакалавра анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции (ОК-2);
- способность к самоорганизации и самообразованию (ОК-7).

Задачами дисциплины «История мировой культуры» является характеристика художественных произведений периода Древнего мира, Средних веков, Возрождения и Нового времени.

3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Данная учебная дисциплина входит в раздел «Б1.В.ДВ.3 Дисциплины по выбору» ФГОС ВПО по направлению подготовки «Геодезия и дистанционное зондирование».

Для изучения дисциплины необходимы компетенции, сформированные в результате обучения в средней общеобразовательной школе.

Данная учебная дисциплина дополняет изучение дисциплин «Философии», «Истории» и «Истории науки». Подготовка по дисциплине «История мировой культуры» формирует общекультурные компетенции, необходимые для прохождения учебной и

производственной практик, освоения модулей профессионального цикла, ориентированных на изучение научно-исследовательской составляющей наук о Земле.

Основная литература:

- История русской культуры IX—XX веков: пособие для вузов / Ред. кол.: Кошман Л.В., В.С.Шульгин, Е.К.Сысоева, М.Р.Зезина. 5-е изд. М.: Дрофа, 2004. (Количество экземпляров – 5 экземпляров)
- Пилявский В.И., Тиц А.А., Ушаков Ю.С. История русской архитектуры. М.: Архитектура-С, 2004 г. (40 экземпляров)
- Сокольникова Н.М., Крейн В.Н. История стилей в искусстве. М.: Гардарики, 2006. (5 экземпляров)
- Швидковский Д. От мегалита до мегаполиса. Очерки истории архитектуры и градостроительства. М.: Архитектура-С, 2009. (3 экземпляра)

РЕЖИМ ДОСТУПА ЭБС IPR books:

- Арсланов В.Г. Теория и история искусствознания. Античность. Средние века. Возрождение [Электронный ресурс]: учебное пособие для вузов/ Арсланов В.Г.— Электрон. текстовые данные.— М.: Академический Проект, Культура, 2015.— 456 с. <http://www.iprbookshop.ru/36738>.— ЭБС «IPRbooks»
- Борзова Е.П. История мировой культуры в художественных памятниках [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Борзова Е.П., Никонов А.В.— Электрон. текстовые данные.— СПб.: Издательство СПбКО, 2013.— 216 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/11259>.— ЭБС «IPRbooks»
- Дорохова М.А. История культуры [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Дорохова М.А.— Электрон. текстовые данные.— Саратов: Научная книга, 2012.— 127 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/6280>.— ЭБС «IPRbooks»
- Садохин А.П. Мировая культура и искусство [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Садохин А.П.— Электрон. текстовые данные.— М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2012.— 415 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/12852>.— ЭБС «IPRbooks»

Дополнительная литература:

- История московских районов: энциклопедия / Под. Ред. Аверьянова К.А. М.: Астрель, АСТ, 2005. (5 экземпляров)
- Беловинский Л.В. Культура русской повседневности. М.: Высшая школа, 2008.(3 экземпляра)